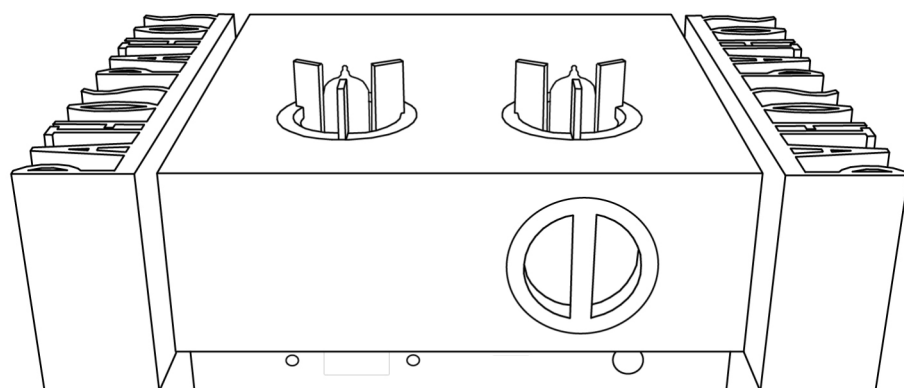


PATHOS



Bedienungsanleitung

für Basic & HiDac MK2 Version

INPOIREMIX^{MKII}

INTEGRATED STEREO INPOL AMPLIFIER

Herzlichen Glückwunsch

*Herzlichen Glückwunsch zum Kauf des integrierten Verstärkers Pathos INPOL Remix MK2.
InPolRemix Mk2 ist ein vollständig symmetrischer, reiner, integrierter Verstärker der Klasse A.
unter Verwendung der Doppel-InPol-Schaltung der neuesten Generation.
Die digitale Bias / Gain-Set-Technologie mit intelligenter Steuerung wird demselben
Mikroprozessor anvertraut, der die Lautstärke reguliert und so die Leistung des Verstärkers selbst
garantiert
und seine Fähigkeit, die Lautsprecher effizient anzutreiben.
Dank des (optionalen) HiDac MK2-Konverters
Musikliebhaber, die das Beste aus den neuesten digitalen Quellen herausholen möchten, werden
ihre Anforderungen voll und ganz erfüllen.
InPolRemix erhöht das musikalische Hörerlebnis dank Pathos 'Audio-Design und -Technik sowie
der Verwendung von Komponenten von höchster Qualität auf ein Höchstmaß.
INPOL Remix MK2, viel Spaß mit deiner Musik!*

Sicher, Sie wissen, wie man einen Verstärker anschließt und bedient.
Sie sind eindeutig ein Audioexperte oder Sie hätten dieses Handbuch nicht in der Hand!
Es gibt jedoch Vorsichtsmaßnahmen und Sicherheitshinweise, die Sie beachten sollten.
Lesen Sie die Bedienungsanleitung sorgfältig und vollständig durch, bevor Sie dieses Produkt
anschießen, bedienen oder einstellen.

1 ÜBER IHR GERÄT

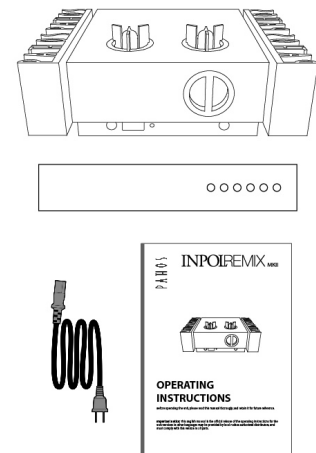
1.1 Verpackung

Gehen Sie beim Auspacken Ihres INPOL Remix MK2 immer vorsichtig damit um. Lagern Sie alle Verpackungsmaterialien für zukünftige Lieferungen an einem trockenen Ort. Bei Transport oder Versand verhindert die Originalverpackung Transportschäden.

1.2 Inhalt

Das Paket enthält folgende Artikel:

- 1x INPOL Remix MK2
- 1x Fernbedienung
- 1x Netzkabel
- 1x Benutzerhandbuch



Falls einer der oben genannten Artikel nicht enthalten ist, wenden Sie sich bitte an den Shop oder einen autorisierten Pathos-Händler.

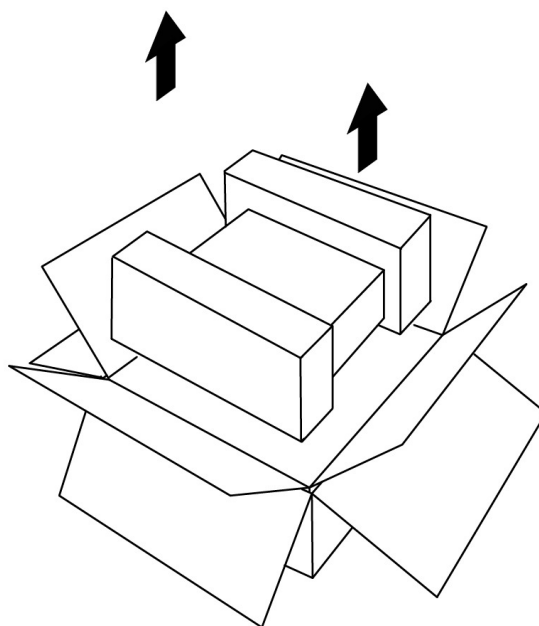
1.3 Platzierung

Wählen Sie den Installationsort sorgfältig aus.

INPOL Remix MK2 sollte im Allgemeinen in der Nähe Ihrer Quellausrüstung platziert werden, um die Verbindungskabel kurz zu halten. Wir empfehlen dringend, INPOL Remix MK2 in einem eigenen Regal auf einer stabilen, ebenen Fläche zu platzieren, um eine ordnungsgemäße Belüftung zu gewährleisten. Stellen Sie es nicht in einem versiegelten Bereich wie einem Bücherregal oder in einem Schrank auf. Stellen Sie das Gerät nicht auf eine instabile Oberfläche oder ein instabiles Regal. Das Gerät kann herunterfallen, ein Kind oder Erwachsene schwer verletzen und selbst schwere Schäden erleiden. Stellen Sie keine anderen Geräte auf das Gerät.

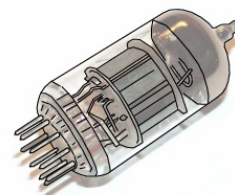
1.4 Wärmestau

Stellen Sie nichts auf den Schrank, das die Lüftungsöffnungen blockieren und Fehlfunktionen verursachen könnte. Während der Arbeit wird Ihr INPOL Remix MK2 mäßig warm. In jedem Fall sorgt ein empfohlener Abstand von mindestens 10 cm auf jeder Seite und 10 cm von der Oberseite für einen ausreichenden Luftstrom.



1.5 Vakuumröhren

Ihr INPOL Remix MK2 wird mit einem Paar ECC88 / 6922-Röhren geliefert. Wenn Sie Vakuumröhren ersetzen müssen, verwenden Sie immer den gleichen Typ. Pathos wählt den Röhrentyp und den Lieferanten entsprechend der Klangqualität und der Herstellungsqualität, die die Stabilität der Leistung über die Zeit gewährleisten können. Auf dem Markt finden Sie möglicherweise viele andere Marken, die die mitgelieferten Röhren ziemlich gut ersetzen. NOS für militärische Zwecke mit Goldstiften usw. können die Klangqualität des Verstärkers verbessern, solange sie dem ECC88 entsprechen.



HINWEIS: Es wird nicht empfohlen, Ihren INPOL Remix MK2 24 Stunden am Tag eingeschaltet zu lassen. Diese Angewohnheit einiger Audiophiler bringt keine Vorteile für die musikalischen Darbietungen von INPOL Remix MK2 und verkürzt die Lebensdauer der Röhren.

1.6 Aufwärmen

Für überlegene Klangleistungen wird eine Aufwärmphase von ca. 20 Minuten empfohlen, bevor Sie Lieblingsmusik hören.

1.7 Reinigung

Schalten Sie das Gerät vor dem Reinigen unbedingt aus und ziehen Sie den Netzstecker. Reinigen Sie das Gehäuse, die Verkleidung und die Bedienelemente mit einem weichen Tuch, das leicht mit sauberem Wasser angefeuchtet ist. Verwenden Sie keine Reinigungsmittel, Schleifkissen, Scheuermittel, Verdünner oder Lösungsmittel wie Alkohol oder Benzin.

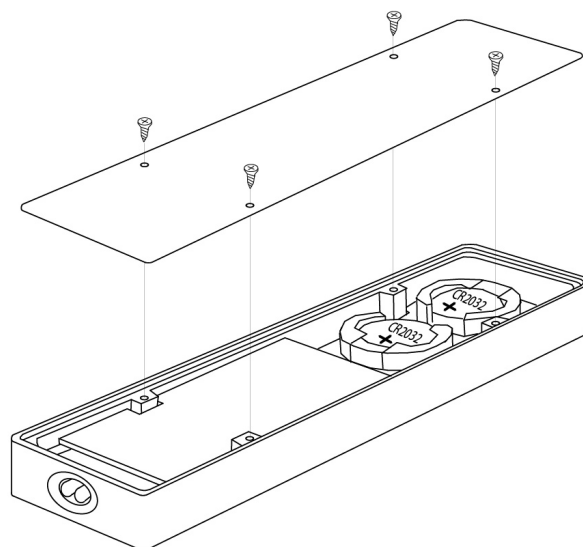
1.8 Batterien der Fernbedienung

Ihre Fernbedienung wird mit zwei Batterien 3V Typ - CR2032 geliefert.

Entfernen Sie zum Einsetzen oder Ersetzen der Batterien die hintere Abdeckung der Fernbedienung, indem Sie die vier Schrauben lösen. Wenn die Fernbedienung nicht mehr funktioniert, ersetzen Sie alle Batterien des gleichen Typs und richten Sie sie richtig im Fach aus. Lassen Sie die Fernbedienung nicht an einem extrem heißen oder feuchten Ort.

Verwenden Sie keine neue Batterie mit einer alten. Setzen Sie den Fernbedienungssensor keinem direkten Sonnenlicht oder Licht aus, da dies zu Fehlfunktionen führen kann.

Wenn Sie die Fernbedienung längere Zeit nicht verwenden, entfernen Sie die Batterien, um mögliche Schäden durch Auslaufen und Korrosion der Batterie zu vermeiden.

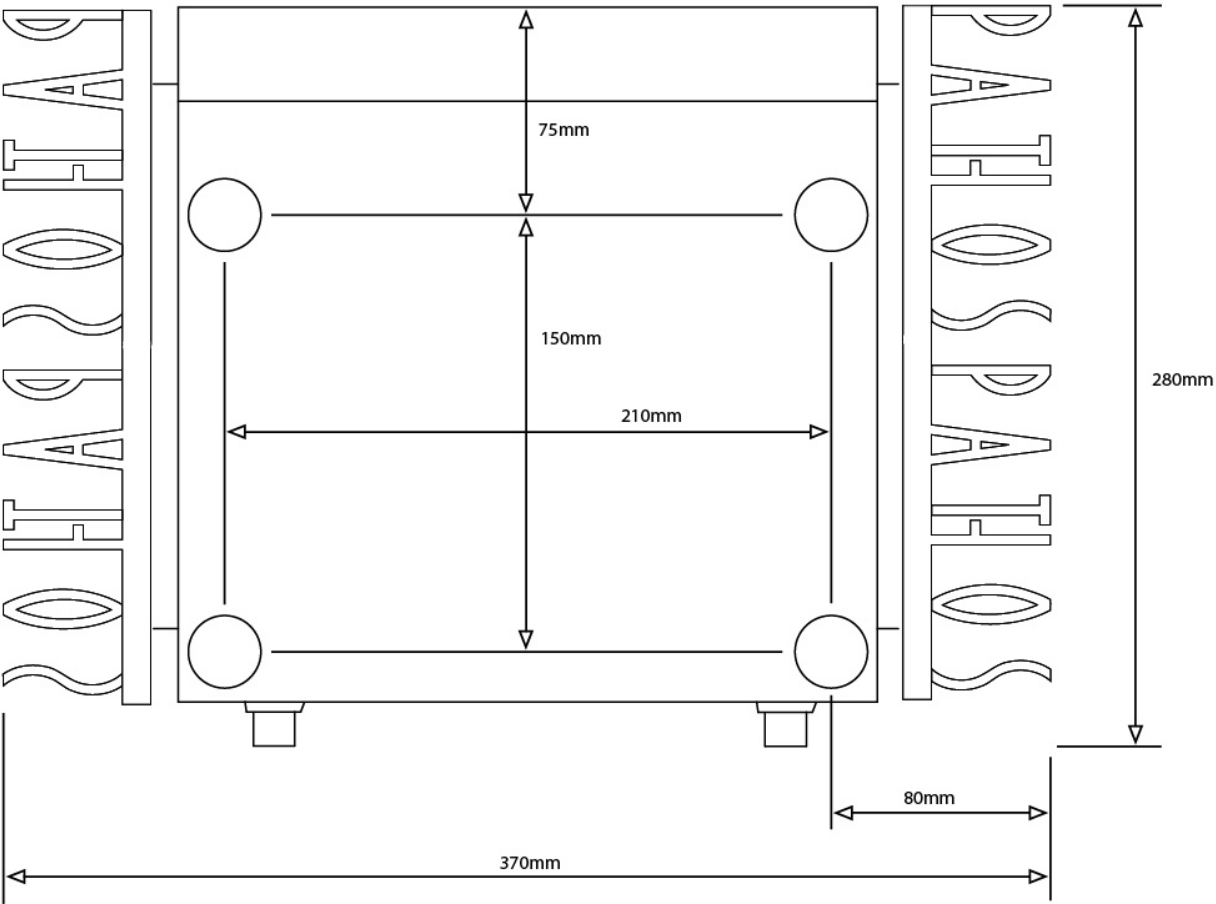
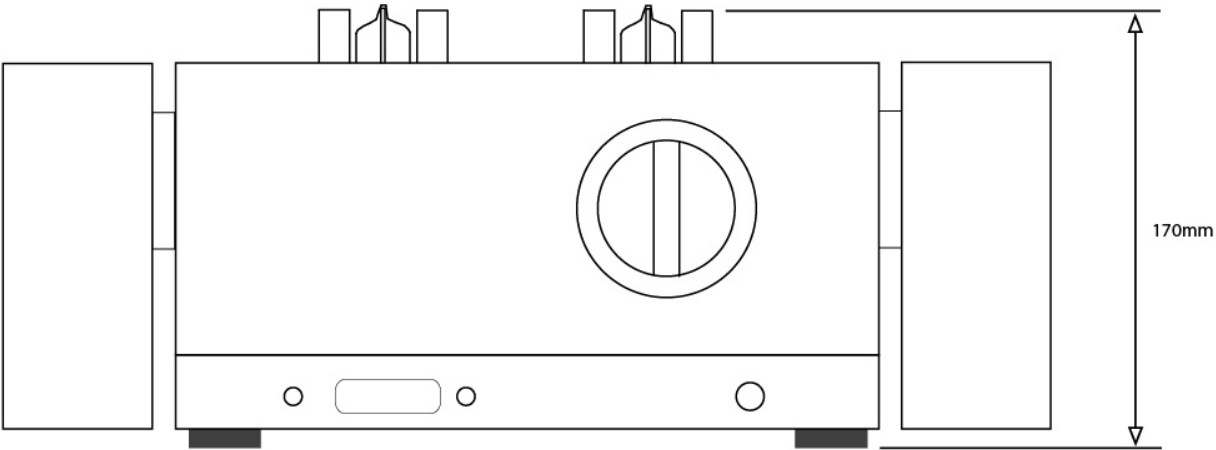


1.9 Seriennummer

Diese ist auf der Box und auf der Rückseite angegeben. Notieren Sie die Seriennummer an der dafür vorgesehenen Stelle. Wenden Sie sich an ihren Pathos-Händler unter Angabe der Seriennummer, wenn Sie Fragen haben.

SERIAL No. _____

2 Abmessungen



3 Wichtige Sicherheitshinweise



Alle Änderungen oder Modifikationen, die in diesem Handbuch nicht ausdrücklich genehmigt wurden, führen zum Erlöschen der Garantie und Ihrer Berechtigung zum Betrieb dieses Geräts.

Trennen Sie das Gerät immer von der Netzsteckdose, bevor Sie Kabel anschließen oder abziehen oder wenn Sie Komponenten reinigen. Dieses Gerät enthält Spannungen, die schwere oder tödliche Verletzungen verursachen können. Betreiben Sie das Gerät niemals mit abgenommener Abdeckung. Im Inneren befinden sich keine vom Benutzer zu wartenden Teile. Autorisiertes Pathos-Personal sollte nur Serviceleistungen erbringen. Benutzer dürfen keine Dienste für diese Appliance ausführen.

Ändern Sie die Sicherheitsvorrichtung nicht und entfernen Sie nicht die Masse des Netzsteckers. Stellen Sie sicher, dass das Netzkabel nicht verbogen oder abgestuft ist, insbesondere nicht in der Nähe des Wandsteckers und am Einlass auf der Rückseite. AC-Verlängerungskabel werden für die Verwendung mit diesem Produkt nicht empfohlen.

Stellen Sie das Gerät nicht auf engstem Raum auf, z. B. in einem Bücherregal oder einem Einbauschränk. Stellen Sie das Gerät nicht auf einen Teppich oder eine andere weiche Oberfläche. Stellen Sie immer sicher, dass die Belüftung des Geräts zu keinem Zeitpunkt abgedeckt ist.

Setzen Sie das Gerät keinem Regen, Feuchtigkeit, extrem hohen oder niedrigen Temperaturen aus. Vermeiden Sie auch Orte, die Vibrationen und übermäßigem Staub ausgesetzt sind.

Stellen Sie es nicht direktem Sonnenlicht oder in der Nähe einer Wärmequelle aus.

Stellen Sie keine Flaschen, Vasen oder andere Gegenstände, die Flüssigkeiten oder offene Flammenquellen wie brennende Kerzen enthalten, auf das Gerät.

Sollten feste Gegenstände oder Flüssigkeiten in den Schrank fallen, ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose und lassen Sie ihn von qualifiziertem Personal überprüfen, bevor Sie ihn weiter betreiben.

Bewahren Sie elektrische Geräte immer außerhalb der Reichweite von Kindern auf.

Ziehen Sie immer den Stecker aus der Steckdose, wenn ein Gewitter auftritt oder wenn Sie es längere Zeit nicht benutzen.

Umgehen Sie niemals die Sicherungen. Im Falle eines Sicherungswechsels wenden Sie sich bitte an Ihren Pathos-Vertragshändler oder an das nächstgelegene Servicecenter. Autorisiertes Personal sollte diese Anweisungen befolgen:

1. Ziehen Sie vor dem Ersetzen der Sicherungen das Netzkabel ab.
2. Ersetzen Sie zum weiteren Schutz vor Gefahren nur Sicherungen mit demselben Typ und derselben Nennleistung.

Das Gerät behält die Wechselstromversorgung, solange es an die Wandsteckdose angeschlossen ist, auch wenn das Gerät ausgeschaltet ist.



Dieses Symbol soll den Benutzer auf das Vorhandensein einer nicht isolierten „gefährlichen Spannung“ im Gehäuse des Produkts aufmerksam machen, die so groß sein kann, dass die Gefahr eines Stromschlags für Personen besteht.



Dieses Symbol soll den Benutzer auf das Vorhandensein wichtiger Betriebs- und Wartungsanweisungen in der dem Gerät beiliegenden Literatur hinweisen.



Werfen Sie die Batterie nicht mit Hausmüll weg, sondern entsorgen Sie sie ordnungsgemäß als chemischen Abfall.



Die Kennzeichnung mit dem Symbol „CE“ zeigt an, dass dieses Gerät den EMV-Normen (Elektromagnetische Verträglichkeit) und LVD-Normen (Niederspannungsrichtlinie) der Europäischen Gemeinschaft entspricht.

4 ANSCHLÜSSE UND STEUERUNGEN

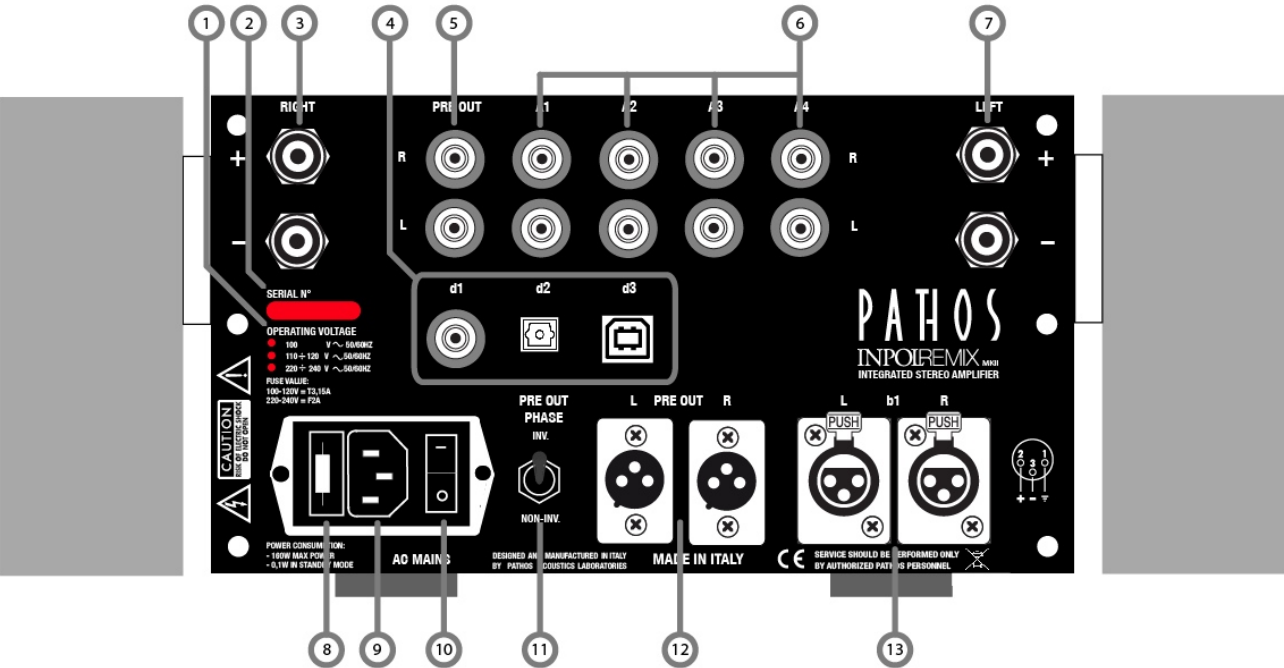


Bild A

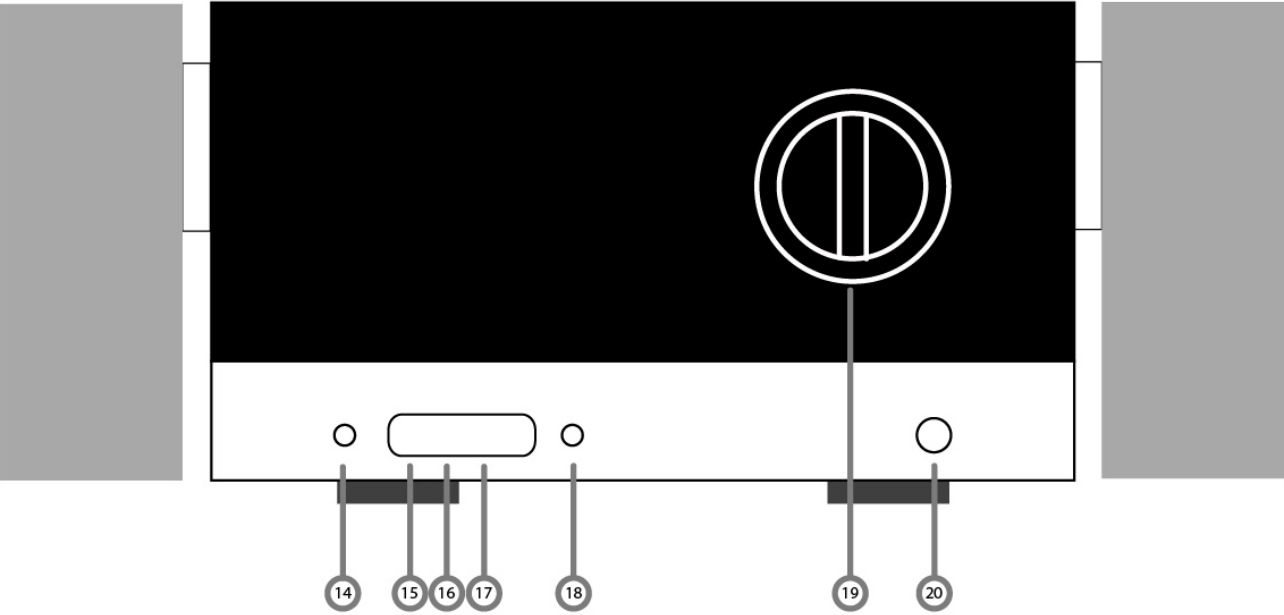


Bild B

4.1 SERVICE-HINWEISE

Bevor Sie anfangen

Schalten Sie alle Komponenten aus, bevor Sie eine Verbindung herstellen.

Schließen Sie das Netzkabel erst an, wenn alle Verbindungen hergestellt sind.

Stellen Sie sicher, dass Sie feste Verbindungen herstellen, um Brummen und Geräusche zu vermeiden.

VORSICHT!

Stellen Sie beim Anschließen Ihres INPOL Remix MK2 an andere Komponenten sicher, dass alle Geräte ausgeschaltet sind. HINWEIS: Pathos Acoustics empfiehlt, nur hochwertige Verbindungskabel und Stromkabel zu verwenden. Wenn Sie keine geeigneten Kabel verwenden, können Ihr Verstärker, Ihre Quellen und Ihre Lautsprecher nicht ihr volles Potenzial entfalten.

Stellen Sie sicher, dass alle Kabelanschlüsse von hoher Qualität sind.

Die Verkabelung zum und vom Verstärker sollte ordentlich angeordnet sein. Es ist ratsam, Netzkabel von Signal- und Lautsprecherkabeln zu trennen, um zu verhindern, dass Brummen und Rauschen in Ihr System gelangen.

Achtung: Die folgenden Zahlen in runden Klammern beziehen sich auf Bild A auf Seite 6

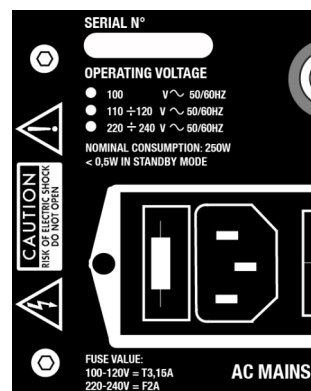
Seriennummer (2):

Die Seriennummer ist auf der Box und auf der Rückseite angegeben.

Wenden Sie sich an diesen Pathos-Händler, wenn Sie sich bezüglich dieses Produkts an uns wenden.

Betriebsspannung (1):

Überprüfen Sie vor dem Betrieb des Geräts, ob die Betriebsspannung mit Ihrer lokalen Stromversorgung identisch ist. Die Betriebsspannung ist auf dem Typenschild auf der Rückseite des Geräts angegeben. Wenn Sie das Gerät mit einer falschen Hauptspannung verwenden, kann es beschädigt werden. Die Spannungseinstellung darf vom Benutzer nicht geändert werden.



AC-Haupteingang (9):

Diese Netzsteckdose nach IEC-Standard wird zusammen mit dem abnehmbaren Netzkabel verwendet, um den INPOL Remix MK2 mit Strom zu versorgen. Schließen Sie das Netzkabel an diese Steckdose und die Netzsteckdose in der Wand an.

Hauptschalter (10):

Der Hauptschalter schaltet das Gerät ein und ermöglicht das Ein- und Ausschalten über die Fernbedienung oder über die Tasten auf der Vorderseite. Das Gerät bleibt solange mit Strom versorgt, wie es an die Steckdose angeschlossen ist, auch wenn das Gerät ausgeschaltet ist. Wenn Sie Ihr Gerät längere Zeit nicht benutzen, trennen Sie es unbedingt von der Steckdose. Um das Netzkabel abzuziehen, fassen Sie den Stecker selbst an. Ziehen Sie niemals an der Schnur.

Hauptsicherung (8):

Die Hauptsicherung hat die Nennleistung T3,15A 100-120 V / F2A 220-240 V und schützt das Gerät vor Fehlfunktionen oder Netzwerkstörungen.

Niemals eine Sicherung umgehen. Im Falle eines Sicherungswechsels wenden Sie sich bitte an Ihren Pathos-Vertragshändler oder an das nächstgelegene Servicecenter.



4.2 ANSCHLÜSSE

Achtung: Die folgenden Zahlen in runden Klammern beziehen sich auf Bild A und Bild B auf Seite 6

Lautsprecheranschlüsse (3 und 7)

INPOL Remix MK2 ist mit speziell angefertigten, vergoldeten Hochstrom-Bindungspfeilen für die Ausgangsbeendigung eines Lautsprechersystems ausgestattet. Um die Klangqualität des Verstärkers voll auszunutzen, empfehlen wir die Verwendung hochwertiger Lautsprecherkabel. Wenden Sie sich an Ihren Pathos-Händler.

Vorsicht! Schließen Sie niemals die Ausgangsanschlüsse des Leistungsverstärkers an ein anderes Gerät als einen Lautsprecher an. Schließen Sie niemals den Ausgangsanschluss des Verstärkers kurz. Wenn dies versehentlich passiert, verhindert der Schutz Schäden.

Verbinden Sie den (+) positiven oder roten Ausgangspfeilen des Verstärkers mit dem (+) positiven oder roten Eingangsanschluss des entsprechenden Lautsprechers.

Verbinden Sie den (-) negativen oder schwarzen Ausgang des Verstärkers mit dem (-) negativen oder schwarzen Eingangsanschluss des entsprechenden Lautsprechers.

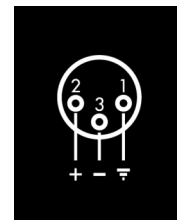
Symmetrischer XRL-Eingang b1 (13):

Dieser Eingang akzeptiert symmetrische Signale für den rechten und linken Kanal von Quellgeräten mit symmetrischem Ausgang. In Bridge Mono muss nur der richtige Kanal angeschlossen werden. Die Pinbelegung dieser weiblichen XRL-Eingangsanschlüsse entspricht den AES-Standards, insbesondere:

- Pin 1 abgeschirmt (Masse)
- Pin 2 nicht invertierender Eingang (heiß oder +)
- Pin 3 invertierender Eingang (-)

Die Eingänge des rechten Kanals sind mit dem Buchstaben R gekennzeichnet.

Die Eingänge des linken Kanals sind mit dem Buchstaben L gekennzeichnet.



Single-Ended-Eingang A1-A4 (6):

Dieser Eingang akzeptiert Eingänge für den rechten und linken Kanal (Single-Ended) von Quellgeräten auf Leitungsebene. In Bridge Mono muss nur der richtige Kanal angeschlossen werden.

Die Eingänge des rechten Kanals sind mit dem Buchstaben R oder der roten Farbe gekennzeichnet.

Die Eingänge des linken Kanals sind mit dem Buchstaben L oder der schwarzen Farbe gekennzeichnet.

Digitale Eingänge (nur mit optionalem HiDac MK2) (4):

INPOL Remix MK2 wurde für HiDac MK2 entwickelt und Verbindungen zu HiDac MK2 funktionieren nur, wenn die HiDac MK2-Karte installiert ist.



- d1) SPDIF (1):

Es ermöglicht den Anschluss eines Geräts über das digitale RCA-Audiokoaxialkabel.

- d2) Optisches SPDIF (Toslink) (1):

Siehe d1 oben;

- d3) USB Typ "B" (1):

Dank der Platine "HiPort USB to I2S" im INPOL Remix MK2 ist es über diesen USB möglich, den Anschluss eines Computers zu ermöglichen - der als digitale Quelle fungiert.

Unausgeglichenes Pre-Out (5):

Es gibt dem rechten und dem linken Kanal einen Single-Ended-Ausgang für einen externen Leistungsverstärker. Dieser Ausgang wird durch die Lautstärke gesteuert.

Ausgeglichenes Pre-Out (12):

Es gibt dem rechten und dem linken Kanal einen symmetrischen XLR-Ausgang für einen externen Leistungsverstärker. Dieser Ausgang wird durch die Lautstärke gesteuert.

Pre-Out-Phase (11):

Dieser Schalter gibt Ihnen die Möglichkeit, die Vorausgangsphase über die Lautsprecherausgangsphase zu invertieren.

Wenn der Schalter auf „INV“ gestellt ist, wird der Vorausgang invertiert über den Lautsprecherausgang eingestellt - das ist der Modus „Invertierungsphase“.

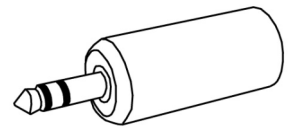
Wenn der Schalter auf „NON INV“ gestellt ist, ist der Vorausgang nicht invertierend über dem Lautsprecherausgang eingestellt - das ist der „In-Phase“-Modus.

**Kopfhörerverstärker (21):**

Die Ausgangsleistung für Lautsprecher wird auch auf den Kopfhöreranschluss geschaltet, den Sie auf der Vorderseite finden.

Hier können Sie eine TSR 6,3 mm (oder 1/4 ") Buchse anschließen.

Sobald Kopfhörer angeschlossen sind, werden die Lautsprecherausgabe und die Vorausgabe automatisch deaktiviert.



4.3 BEDIENELEMENTE

Achtung: Die folgenden Zahlen in runden Klammern beziehen sich auf Bild A und Bild B auf Seite 6

EIN / AUS-Taste (14):

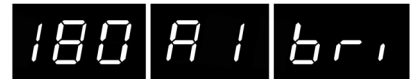
Drücken Sie darauf, um das Gerät einzuschalten. Halten Sie die Taste für den Standby-Modus gedrückt.

Eingangswahltaste (18):

Diese Taste ermöglicht die Auswahl mehrerer analoger und digitaler Eingänge (die letzteren werden nur für Geräte aktiv, die mit optionalem HiDac MK2 ausgestattet sind).

ANZEIGE (17):

Es handelt sich um eine dreistellige Zahlenanzeige, die den Lautstärkepegel und andere Informationen wie den ausgewählten Eingang, den Helligkeitspegel des Displays und die Phaseneinstellung anzeigt.



STAND-BY (16):

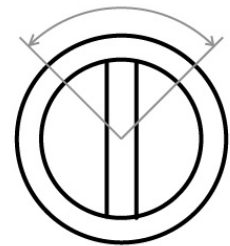
Wenn sich INPOL Remix MK2 im Standby-Modus befindet, leuchtet die zugehörige LED rot.

IR-Sensor (15):

Es ist der Empfänger der von der Infrarot-Fernbedienung ausgesendeten Signale. Für eine optimale Leistung wird empfohlen, die Fernbedienung auf den Fernbedienungssensor zu richten.

Lautstärkeregler (20):

Der Lautstärkeregler (mit Drehschalter) erreicht 180 Stufen. Es ermöglicht eine Feineinstellung durch Variationen von 0,5 dB, die durch Drehen des Knopfes nach rechts oder links und für eine maximale Drehung um 30 Grad ausgeführt wird.



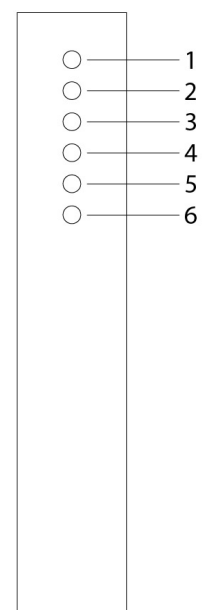
4.4 FERNBEDIENUNG

Richten Sie die Fernbedienung bei Verwendung immer auf den IR-Sensor.

Knopf

Funktion

- | | | |
|---|-------|---|
| 1 | _____ | Drücken Sie darauf, um die Lautstärke zu erhöhen |
| 2 | _____ | Drücken Sie darauf, um die Lautstärke zu verringern |
| 3 | _____ | Drücken Sie diese Taste, um die Stummschaltung zu aktivieren |
| 4 | _____ | Drücken Sie diese Taste, um den Eingang auszuwählen |
| 5 | _____ | Drücken Sie diese Taste, um „Menü“ aufzurufen. |
| 6 | _____ | Drücken Sie diese Taste, um das Gerät einzuschalten, wenn sich das Gerät im Standby-Modus befindet. |



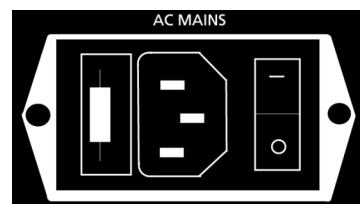
5 ERSTE SCHRITTE

5.1 Maschine ein- und ausschalten

Stellen Sie vor dem Betrieb Ihres INPOL Remix MK2 sicher, dass das Netzkabel und die Signalkabel richtig angeschlossen sind.

- Maschine einschalten:

Heben Sie den Hebel an der Rückseite an, um das Gerät einzuschalten (10). Die LED leuchtet blau und zeigt damit an, dass sich das Gerät im Standby-Modus befindet. Drücken Sie die Taste (14) auf der Vorderseite oder die Taste 6 der Fernbedienung. Die LED erlischt und auf dem Display wird „P“ angezeigt. Sobald Sie die Lautstärke gewählt haben, ist INPOL Remix MK2 bereit für Musik!



-Standby Modus:

Halten Sie die Taste (14) auf der Vorderseite 2 Sekunden lang gedrückt oder halten Sie die Taste 6 der Fernbedienung 2 Sekunden lang gedrückt.

Das Display schaltet sich aus und die LED leuchtet blau, um den Standby-Modus anzuzeigen. Der Stromverbrauch im Standby-Modus beträgt weniger als 0,5 W.

- Maschine ausschalten:

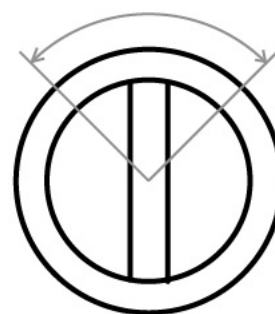
Wir empfehlen dringend, den Standby-Modus einzustellen und dann den Ein- / Ausschalter an der Rückseite der Maschine anzuheben. Überspringen Sie nicht den Standby-Vorgang.

5.2 Lautstärkeregler

Die Lautstärke kann mit dem Knopf an der Vorderseite (20) und über die Fernbedienung eingestellt werden.

Der Lautstärkeregler kann sich nur um 30 Grad im Uhrzeigersinn und 30 Grad gegen den Uhrzeigersinn drehen lassen. Überschreiten Sie diese Grenze nicht, um eine Beschädigung des Reglers zu vermeiden:

- Erhöht die Lautstärke im Uhrzeigersinn;
- Verringert die Lautstärke gegen den Uhrzeigersinn.



Verwenden der Fernbedienung:

- Drücken Sie Taste 1, um die Lautstärke zu erhöhen, Taste 2, um die Lautstärke zu verringern. Der eingestellte Lautstärkepegel wird bei jedem Eingang gespeichert.

HINWEIS: Die Lautstärke kann beim Ausschalten des Geräts mithilfe der Taste 6 der Fernbedienung oder durch Halten der Taste (14) auf der Vorderseite gespeichert werden. Wenn das Gerät versehentlich entweder durch den Hauptschalter auf der Rückseite (10) oder durch einen vorübergehenden Stromausfall ausgeschaltet wird, wird die Lautstärke auf den Wert eingestellt, der vor dem letzten Standby gespeichert wurde.

Zum Beispiel:

Stellen Sie die Lautstärke auf 52 ein und das Gerät wird mit der Fernbedienung ordnungsgemäß ausgeschaltet. Nach dem erneuten Einschalten des Geräts mit der Fernbedienung beträgt der gespeicherte Lautstärkepegel @ 52.

Stellen Sie die Lautstärke auf 70 ein und das Gerät wird über den Hauptschalter auf der Rückseite ausgeschaltet. Nach dem erneuten Einschalten des Geräts beträgt die Lautstärke @ 52; nicht @ 70.

5.3 Eingangswahlschalter

Drücken Sie zur Auswahl der Eingänge die Taste (18) auf der Vorderseite oder die Taste 4 auf der Fernbedienung. Jedes Mal, wenn Sie drücken, um einen Eingang auszuwählen, zeigt das Display Ihre Auswahl nacheinander an: b1 | A1 | A2 | A3 | A4 | d1 (2) | d2 (2) | d3 (2) | vom ersten bis zum letzten Eingang und dann wieder vom ersten.

5.4 Einstellung „Anzeigehelligkeit“ und Menü „Gesamtphasenänderung“

Drücken Sie die Fernbedienung, drücken Sie die Taste 5 und halten Sie sie 1 Sekunde lang gedrückt, um das Menü „Helligkeit“ aufzurufen (auf dem Display wird „Bri“ angezeigt). Drücken Sie dann erneut, um das Menü „Phase“ aufzurufen (auf dem Display wird „PH“ angezeigt).

- Einstellung der Helligkeitsanzeige (Bri)

Das Display arbeitet mit zwei Helligkeitsstufen: Jedes Mal, wenn eine Funktion ausgewählt wird, zeigt das Display die maximale Helligkeit an und kehrt nach einigen Sekunden zur voreingestellten Helligkeit zurück. Wenn Sie die Taste 5 auf der Fernbedienung gedrückt halten, wird auf dem Display "Bri" angezeigt. Durch wiederholtes Drücken von Taste 1 oder 2 können Sie dann die Anzeigehelligkeit auf maximale Helligkeit erhöhen (Taste 1) oder senken (Taste 2) oder bis die Anzeige vollständig ausgeschaltet ist.



- Phase (PH)

INPOL Remix MK2 gibt Ihnen die Möglichkeit, die Phase des gesamten Verstärkers zu invertieren und zu wählen, ob der Verstärker im invertierenden oder nicht invertierenden Modus arbeiten soll. Halten Sie die Taste 5 der Fernbedienung gedrückt, bis auf dem Display "Ph" angezeigt wird. Durch Drücken der Taste 1 oder 2 der Fernbedienung können Sie folgende Modi auswählen:



- Invertieren (PH-)

- Nicht invertierend (PH)

5.5 Kopfhörer

Um Musik über Kopfhörer zu hören, stecken Sie einfach die Kopfhörerbuchse in den Anschluss (21) an der Vorderseite. Der Verstärker aktiviert automatisch den Kopfhörerausgang und unterbricht den Lautsprecherausgang und den Pre-Out. Die im Display angezeigte Lautstärke zeigt die Lautstärke im Headset an. Um wieder Musik über die Lautsprecher zu hören, ziehen Sie einfach den Stecker aus der Kopfhörerbuchse. Die Lautstärke im Display zeigt die eingestellte Lautstärke in den Lautsprechern an.

5.6 Werksreset

Mit diesem Verfahren können Sie den Werksreset Ihres INPOL Remix MK2 starten. Der Werksreset wird verwendet, um alle Einstellungen wiederherzustellen, z. B. die Lautstärke jedes Eingangs. Um den Reset zu starten, verwenden Sie bitte die Fernbedienung und gehen Sie wie folgt vor:

- 3. Taste drücken (stumm schalten)

- Halten Sie die 6. Taste (EIN / AUS) gedrückt, bis sich INPOL Remix MK2 ausschaltet (dann zeigt das Display „AUS“ an).

Hinweis (2): d1, d2, d3 werden nur mit integriertem HiDac MK2 (optional) angezeigt.

6 Verwendung des digitalen USB-Eingangs (d3)

Hier unten finden Sie alle relevanten Informationen, um mit der Installation und Verwendung des USB-Eingangs über einen d3-Computer fortzufahren.

Hinweis: Nur Windows-Betriebssysteme erfordern eine Treiberinstallation, MacOS oder Linux nicht.

6.1 Den Treiber erhalten

Die Treiber für HiPort USB-DSD / I2S CODEC finden Sie auf der Pathos-Website auf der Seite von INPOL Remix MK2 im Abschnitt „Treiber für HiDac MK2“.

6.2 Installieren des Treibers auf einem Windows-basierten PC

Doppelklicken Sie auf „PATHOS HiPort USB-DSD / I2S CODEC“, ohne den INPOL Remix MK2 an den PC anzuschließen. Der Treiber wird auf Ihrem PC installiert.

6.3 Hostverbindung

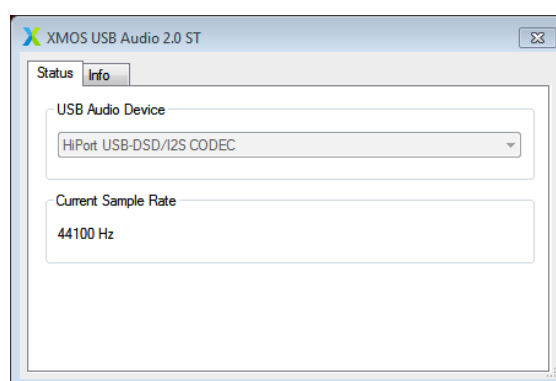
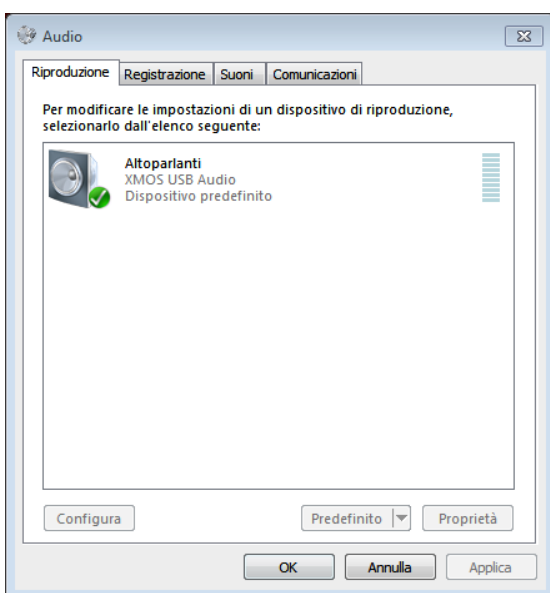
Schließen Sie nach der Installation der Treiber den B-Stecker eines 2.0 USB A-B-Kabels an den USB-Anschluss (siehe „Anschlüsse“ auf Seite 6) von INPOL Remix MK2 an.

Schließen Sie den A-Stecker des Kabels an einen 2.0-USB-Anschluss Ihres Computers Mac oder Windows an.

6.4 Windows-Konfiguration

Öffnen Sie die Systemsteuerung und wählen Sie Hardware und Sounds. Klicken Sie unter Audio auf "Audiogeräte verwalten". Die folgenden Fenster werden angezeigt und XMOS USB Audio wird aufgelistet. Stellen Sie „X MOS USB Audio“ als vordefiniertes Gerät ein. Bestätigen Sie anschließend mit OK.

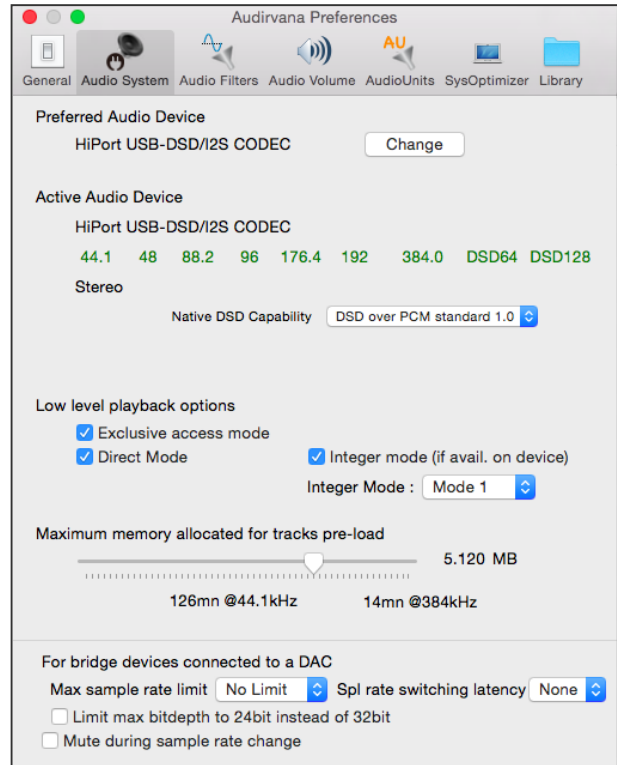
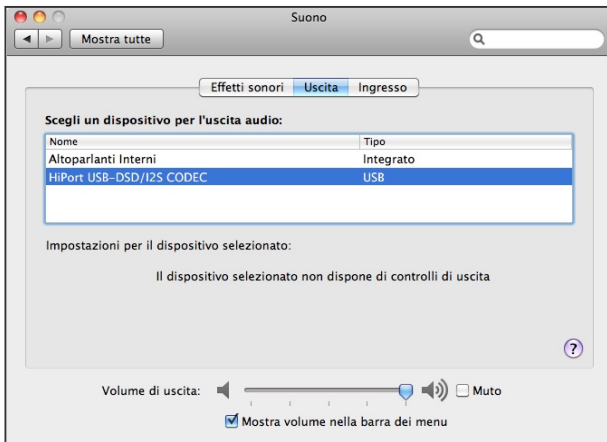
Gehen Sie im Startmenü zu XMOS, wählen Sie den USB Audio 2.0-Stereotreiber aus und klicken Sie auf „X MOS USB Audio 2.0 ST-Systemsteuerung“. Ein Fenster wird geöffnet (wie unten gezeigt). Fahren Sie dann fort und prüfen Sie, ob unter USB-Audiogerät HiPort USB-DSD / I2S CODEC erkannt wird.



6.5 MacOS-Konfiguration

Gehen Sie zu den Systemeinstellungen und wählen Sie Sounds. Die folgenden Fenster werden angezeigt. Wählen Sie dann „HiPort USB-DSD / I2S CODEC“.

Um die Musikübertragung im DSD-Format über ein USB-Kabel zu ermöglichen, stellen Sie in den „Einstellungen“ der Playback-Software (z. B. Audirvana) im Abschnitt „Native DSD-Fähigkeit“ „DSD über PCM-Standard 1.0“ ein und halten Sie die Lautstärke der Wiedergabesoftware auf dem Maximum, um DSD-Streaming-Übertragung zu ermöglichen.



7 Garantie

Referent und verantwortlich für die Garantie ist immer der nationale Händler, bei dem die Maschine zum ersten Mal verkauft wurde. Pathos-Produkte unterliegen einer 2-jährigen beschränkten Garantie oder einer 90-tägigen beschränkten Garantie auf Vakuumröhrchen. Diese Garantie beginnt mit dem Kaufdatum und ist auf den ursprünglichen Käufer beschränkt. Pathos garantiert, dass dieses Produkt frei von Material- und Verarbeitungsfehlern ist (vorbehaltlich der unten aufgeführten Bedingungen). Die Garantiezeiten können von Land zu Land variieren. Im Zweifelsfall wenden Sie sich bitte an Ihren Händler und stellen Sie sicher, dass Sie den Kaufnachweis aufbewahren. Um einen Garantieservice zu erhalten, wenden Sie sich bitte an den autorisierten Pathos-Händler, bei dem Sie dieses Produkt gekauft haben. Wenn Ihr Händler nicht für die Reparatur Ihres Produkts ausgerüstet ist, kann Ihr Händler es an den nationalen Händler Pathos oder an einen autorisierten Pathos-Kundendienst zurücksenden. In dem unwahrscheinlichen Fall, dass in den oben genannten Fällen keine technische Unterstützung bereitgestellt werden kann, kann das Produkt zusammen mit einer kurzen Beschreibung der Probleme in beiden Fällen direkt an Pathos zur Unterstützung (auf Kosten des Käufers und nach vorheriger Genehmigung) gesendet werden die Originalverpackung oder eine Verpackung, die den gleichen Schutz bietet.

Diese Garantie erlischt, wenn:

- Die werkseitig verwendete Seriennummer wurde von diesem Produkt geändert oder entfernt
- Dieses Produkt wurde nicht bei einem von Pathos autorisierten Händler gekauft.

In diesem Fall können Sie Pathos oder Ihren örtlichen Pathos-Händler anrufen, um zu erklären, dass Sie eine unveränderte Seriennummer haben und / oder das Gerät nicht bei einem autorisierten Pathos-Händler gekauft haben.

Diese Garantie deckt keine Schäden durch chemische Produkte oder Schäden ab, die auf höhere Gewalt, Unfall, Missbrauch, Fahrlässigkeit, kommerzielle Nutzung oder Änderung des Produkts oder eines Teils des Produkts zurückzuführen sind.

Diese Garantie deckt keine Schäden ab, die durch unsachgemäßen Betrieb und Wartung oder Installation oder durch Reparaturversuche von anderen Personen als Pathos oder Pathos-Händlern oder autorisierten Servicemitarbeitern verursacht wurden. Jede nicht autorisierte Reparatur führt zum Erlöschen dieser Garantie.

Diese Garantie gilt nicht für ein Produkt, das so verkauft wird, wie es ist oder mit allen Fehlern. Der Austausch des gesamten Produkts oder der kompletten Platinen erfolgt nicht, sondern nur der Austausch fehlerhafter Komponenten.

PATHOS HAFTET NICHT FÜR NEBEN- ODER FOLGESCHÄDEN, DIE DIE AUSDRÜCKLICHE ODER STILLSCHWEIGENDE GARANTIE IN DIESEM PRODUKT VERLETZEN. MIT AUSNAHME DES GESETZLICH VERBOTENEN UMFANGS; DIESE GARANTIE IST AUSSCHLIESSLICH UND ERSETZT ALLE ANDEREN AUSDRÜCKLICHEN UND STILLSCHWEIGENDEN GARANTIEEN, JEDLICHE EINSCHLIESSLICH DER GARANTIE DER MARKTGÄNGIGKEIT UND EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK.

In einigen Ländern und US-Bundesstaaten ist der Ausschluss oder die Beschränkung von Neben- oder Folgeschäden oder stillschweigenden Garantien nicht zulässig. Daher können die oben genannten Ausschlüsse andere gesetzliche Rechte haben, die von Bundesstaat zu Bundesstaat oder von Land zu Land unterschiedlich sind. Für Serviceleistungen innerhalb oder außerhalb der Garantie wenden Sie sich bitte an Ihren Händler.

8 Service

In dem unwahrscheinlichen Fall, dass Ihr INPOL Remix MK2 einen Service erfordert (innerhalb oder außerhalb der Garantie), wenden Sie sich immer an Ihren autorisierten Pathos-Händler oder an den autorisierten Pathos-Händler Ihres Landes.

Vertrieb:
High-Fidelity-Studio
Dominikanergasse 7
86150 Augsburg
high-fidelity-studio@t-online.de
Tel.: 082137250

Hersteller:
PATHOS ACOUSTICS SRL
Via Palù 50/52
36040 Grumolo delle
Abbadesse Vicenza - ITALY
www.pathosacoustics.com
contact@pathosacoustics.com
Tel +39 0444 264 732

P A T H O S